

ТОВ «ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«МЕТІНВЕСТ ПОЛІТЕХНІКА»

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни

«ІСТОРІЯ УКРАЇНИ ТА УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»

Затверджено на засіданні кафедри
мовних та гуманітарних дисциплін
Протокол № 1 від 02.09.2025 р.

Запоріжжя 2025



УКЛАДАЧ:

Фомін Андрій, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри мовних та гуманітарних дисциплін

УЗГОДЖЕНО:

Гарант освітньої програми
«Безпека праці та
виробничих процесів»

Наталія ВОЛОДЧЕНКОВА

Гарант освітньої програми
«Бізнес-аналітика»

Костянтин МОЙСЕЄНКО

Гарант освітньої програми
«Вартісне управління бізнесом»

Ірина ШКРАБАК

Гарант освітньої програми
«Комп'ютерні науки»

Вікторія ДОБРЯК

Гарант освітньої програми
«Зварювання та наплавлення»

Ігор БОЙКО

Гарант освітньої програми
«Інжиніринг механічного
обладнання та систем»

Тетяна КУЛІК

Гарант освітньої програми
«Мехатроніка у
гірничо-металургійному комплексі»

Світлана МАЛИГІНА

Гарант освітньої програми
«Матеріалознавство»

Олена ПАШИНСЬКА

Гарант освітньої програми
«Металургія»

Юрій ДОБРОНОСОВ

Гарант освітньої програми
«Інжиніринг електропостачання
та електромеханічних систем
у металургії та гірництві»

Артем РУХЛОВ



Гарант освітньої програми
«Автоматизація,
комп'ютерно-інтегровані
технології та
робототехнічні системи
в металургії та гірництві»

Вікторія МІРОШНИЧЕНКО

Гарант освітньої програми
«Технології захисту
навколишнього середовища»

Наталія МАКСИМОВА

Гарант освітньої програми
«Відкрита розробка родовищ»

Ольга БОГОМАЗ

Гарант освітньої програми
«Збагачення корисних копалин»

Костянтин ЛЕВЧЕНКО

Гарант освітньої програми
«Розробка родовищ корисних
копалин»

Іван САХНО

Гарант освітньої програми
«Маркшейдерська справа»

Ганна БРУЙ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Завідувач кафедри

Надія РАГУЛІНА



1 ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Історія України та української культури є фундаментальною навчальною дисципліною гуманітарного циклу, адже історія як наука досліджує всі різновиди людської діяльності в її розвитку від виникнення людства до сьогодення. Через це фахівець з кожної зі спеціальностей зможе знайти в історії ті питання, які зацікавлять його саме з професійної точки зору. Звісно, дослідження та вивчення історії має і значно більш стратегічні та глобальні цілі. Розвиток історичної свідомості, формування концептуального історичного бачення минулого нашої нації, напрацювання власної активної громадянської та патріотичної позиції; розвиток аналітичного мислення та сприйняття історичних та сучасних явищ, процесів та подій економічного, суспільно-політичного, культурного та технологічного життя країни з критичної, наукової точки зору. Навчальний курс інтегрує знання з тематик формування державності та соборності, революцій та голодоморів, стилів та напрямів культурного розвитку, екологічних проблем та технологічних переходів, втілення економічних теорій, регіоналістики та урбаністики. Однією з основних цілей курсу в умовах війни є запобігання розповсюдження російських наративів та недостовірної історичної інформації у суспільній свідомості. Також важливою ціллю курсу є розвиток «soft skills» навичок в цілому: активного слухання, вміння переконувати, презентувати та виступати публічно, розповідати, письмових навичок, критичного мислення, емпатії, адаптивності, роботі в команді. Навчальна дисципліна є вибірковою для спеціальностей університету, крім спеціальності «Цивільна безпека». Рівень складності курсу: науково-популярний.

Вимоги:

- наявність знань на базовому рівні з всесвітньої історії та історії України, географії, правознавства, розвитку людини та суспільства (з курсів «Біологія», «Людина і світ»);
- вміння читати та аналізувати інформацію, працювати на базовому рівні з пакетом програм Microsoft Office, платформою дистанційного навчання Moodle;
- наявність корпоративного облікового запису @mipolytech.education, Microsoft Teams, Word, Power Point, Excel.
- наявність особистого логіну та паролю в Moodle (для отримання або поновлення слід звернутися до куратора групи або відповідальної особи на факультеті).


Програмні результати навчання:

Для спеціальності «Цивільна безпека» (освітня програма «Безпека праці та виробничих процесів»):

- аналізувати питання історії, факти, проблеми та тенденції розвитку культури України в їх діалектичному взаємозв'язку;
- володіти культурою мислення, технологією освоєння соціального досвіду на рівні, необхідному для професійної діяльності;


А також для варіанту вивчення дисципліни як вибіркового компоненту освітніх програм університету:

- здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;
- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;
- вміння аналізувати та інтерпретувати розвиток української культури, її значення та вплив на формування національної ідентичності, враховуючи історичний контекст;

- 
- розуміння впливу української культурної спадщини на сучасне суспільство, вміння оцінювати важливість збереження культурної ідентичності в умовах глобалізації;
 - розвиток навичок роботи з історичними джерелами, критичного аналізу і порівняння їх для формування комплексного бачення історичних подій та культурних феноменів;
 - поглиблення розуміння загальноісторичних процесів та розвиток історичної свідомості;
 - розуміти принципи європейської демократії та поваги до прав громадян, враховувати їх при прийнятті рішень;
 - використовувати професійну аргументацію для донесення інформації, ідей, проблем та способів їх вирішення до фахівців і нефахівців у своїй професійній сфері та вміти самостійно працювати, демонструвати критичне, креативне, самокритичне мислення; демонструвати здатність діяти свідомо на основі етичних принципів (в тому числі неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності), цінувати та поважати культурне різноманіття, індивідуальні відмінності людей;
 - розуміти й аналізувати державну політику, зокрема, науково-технічну й економічну, цілі сталого розвитку та шляхи їх досягнення
 - приймати рішення з професійних питань у важкопрогнозованих особливо небезпечних умовах з урахуванням цілей, строків, ресурсних та законодавчих обмежень, екологічних та етичних аспектів.

Організація курсу, форми та методи навчання.

- Освітній процес будується як комбінація лекцій та самостійного вивчення навчального матеріалу на платформі Moodle – з одного боку, та проблемно орієнтованих семінарських і практичних занять – з іншого.
- Відвідування лекційних занять є бажаним, однак не обов'язковим.
- Семінарські і практичні заняття передбачають розгляд питань, що містяться у плані, поданого до кожної теми, а також проблемних ситуацій, реальних кейсів, обговорення дискусійних моментів історичного розвитку, становлення національної державності, окремих проблемних питань регіоналістики, урбаністики, періодів, стилів та напрямів культури з застосуванням елементів командної та групової роботи.
- Форми поточного контролю знань передбачають поєднання усних відповідей та інших форм роботи безпосередньо на практичних/семінарських заняттях, виконання завдань у системі дистанційного навчання «Moodle», тестів, індивідуальних завдань у формі есе, виконання модульних контрольних робіт.
- Від здобувачів вищої освіти потребується виконати індивідуальні завдання та модульні контрольні роботи у терміни, встановлені у розділі «Розподіл балів за контрольними точками та графік їх виконання» та розкладом, визначеним деканами факультетів.
- Вітається створення тез доповідей на наукові конференції, наукових статей у співавторстві з викладачем, інші вияви креативності та командної роботи.
- З урахуванням поточної безпекової ситуації від учасників освітнього процесу очікується відповідне реагування на сигнал «Повітряна тривога», вони мають подбати передусім про збереження власного здоров'я та життя. Санкції за залишення заняття або неявку на заняття, враховуючи військовий стан, не застосовуються.
- Опціонально доступні індивідуальні та групові консультації. З викладачем можна зв'язатися через електронну пошту, в чаті або в персональній розмові в MS Teams.



– Підсумковий контроль з навчальної дисципліни – залік, оцінка за який формується як сума балів за всі види навчальних активностей, але не може перевищувати сто балів.

Мова освітнього процесу: українська, англійська (окремі джерела літератури, довідкова, нормативна, мультимедійна та інша інформація).

2 НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

*Для варіанту вивчення дисципліни як обов'язкового компоненту освітньої програми «Цивільна безпека»
(освітня програма «Безпека праці та виробничих процесів»)*

Тема 1. Вступ до навчальної дисципліни «Історія України та української культури».

Визначення мети навчального курсу «Історія України і української культури». Академічна доброчесність, корпоративна етика та антиплагіат, оцінювання, академічні політики. Предмет, завдання курсу історії України і української культури, періодизація розвитку культурно-історичних процесів в Україні. Історична наука в системі соціальних та гуманітарних наук. Історія як наука та суспільне явище. Історія та держава. Історія та людина. Методи історичного пізнання. Функції історії. Культура: поняття, категорії, види. Субкультури та контркультури. Функції та роль культури. Засоби пізнання культури. Історія як наука про культуру.

Тема 2. Русь та Україна: політика, економіка, культура.

Досягнення Русі в економічній, політичній, культурній сферах, її роль у формуванні сучасної України. Боротьба за спадщину Русі. Історіографічні та політичні концепції. Концепція М. Грушевського Русь-Україна. Русь та Візантія. Русь та Європа. Русь та кочовики. Язичництво-християнство. Русь та сучасна політика, економіка, культура. Спадщина Русі та сучасна політика та міжнародні відносини. Русь у публічній історії.

Тема 3. Проблема Соборності українських земель.

Питання розселення слов'ян та українські землі. Розширення кордонів Русі. Українські землі за часів польсько-литовського панування. Українські землі за часів козацтва. Національно-інтеграційні процеси за умов Австро-Угорського та Російського імперського панування. Злука українських земель за часів національно-демократичної революції 1917 – 1921 рр. Єдність українських земель 1938 – 1945 рр. Крим та Україна. Дисидентський рух та Соборність. Соборність та незалежність.

Тема 4. Революції в історії України: фактор росту чи джерело кризи.

Революція як політичне, соціологічне, історичне поняття. Теорія революцій. Практичне застосування терміну. Національна революція середини XVII ст.: ознаки, наслідки. Революція чи повстання? Національно-демократична революція 1917 – 1921 рр.: прояви та наслідки. «Революція на граніті». Перша ластівка політичної кризи. «Помаранчева» революція: оцінки та наслідки. Революція Гідності. Історичні тенденції та значення революцій в історичному розвитку країни. Дискусія щодо вживання термінології. Революції у публічній історії та історичній політиці.



Тема 5. Радянські голодомори в Україні.

Питання голоду в історії України: природні та політичні фактори. Голод 1921 – 1923 рр.: причини та наслідки. Голод 1932 – 1933 рр. як геноцид українського народу. Концепція радянського геноциду Рафала Лемкіна. Голод 1946 – 1947 рр.: причини та наслідки. Спільне та відмінне у радянських голодах в Україні. Ознаки спрямованості дій та геноциду. Голод як інструмент політики. Голод у публічній історії та історичній політиці.

Тема 6. Національно-визвольний рух ХХ ст.: форми, методи, напрями, дійові особи.

Національно-визвольні рухи як історичне явище. Форми діяльності. Зародження національного руху. Національний рух за часів Першої світової війни та Національно-демократичної революції. УВО. ОУН. Національний рух в роки Другої світової війни. Виникнення та розвиток дисидентського руху. Дійові особи. Історичне значення. Визначні діячі, події національно-визвольної боротьби та Public History.

Тема 7. Національна культура ХХ ст.: поступ чи трагедія.

Умови розвитку національної культури у ХХ ст. Культура 1920-х рр. Нові мистецькі стилі та напрями. «Великий злам» і культура. Соціалістичний реалізм. Розстріляне відродження. Культура в роки Другої світової війни. Післявоєнна сталінська реакція. Ждановщина. Лисенківщина. Відлига та українська культура. Дисидентський рух та розвиток культури. Культура часів Перебудови. Національна культура у добу незалежності.

Тема 8. Екологічні проблеми України в історичному контексті.


Соціально-економічний розвиток та виникнення екологічних проблем. Екологічні кризи. Техногенні катастрофи. Найбільші виклики. Утилізація промислових та побутових відходів. Забруднення водойм. Дніпровські ГЕС. Чорнобильська катастрофа та її ліквідація. Випробування атомної зброї. Ерозія ґрунтів. Боротьба з глобальним потеплінням. Екологічні проблеми сучасності та шляхи подолання.

Тема 9. Безпека праці та цивільна безпека в історичному аспекті.

Основні принципи та підходи до забезпечення безпеки в контексті розвитку українського суспільства. Стан безпеки праці період промислового перевороту на українських землях (XIX – початок ХХ століття): умови праці робітників та роль промислових революцій. Перші спроби державного регулювання безпеки праці на українських землях (початок ХХ століття): профспілковий рух та нормативно-правова база.

Безпека праці за часів радянської України: створення та розвиток Держгірпромнагляду, роль профспілок, впровадження нових технологій і систем контролю. Цивільна оборона в радянській Україні: роль держави у захисті населення під час військових конфліктів.

Характерні історичні приклади порушення безпеки праці: надзвичайних ситуацій, аварій, техногенних катастроф, що сталися в Україні протягом ХХ століття.



Перехід до сучасної концепції цивільної безпеки: розвиток системи реагування на надзвичайні ситуації та природні катастрофи. Сучасна система цивільного захисту в Україні: виклики та перспективи, роль міжнародних стандартів і норм. Інституційне забезпечення безпеки праці та цивільної безпеки в сучасній Україні. Державні та недержавні організації, які відповідають за безпеку праці та цивільну безпеку (Міністерство надзвичайних ситуацій, Державна служба України з питань праці, профспілкові об'єднання). Сучасні загрози (екологічні, техногенні, соціальні) та їхній вплив на систему безпеки праці та цивільного захисту.

Для варіанту вивчення дисципліни як вибіркового компоненту освітніх програм університету

Змістовний модуль I.

Політичне та соціально-економічне становлення України.

Тема 1. Вступ до навчальної дисципліни «Історія України та української культури».

Визначення мети навчального курсу «Історія України і української культури». Академічна доброчесність, корпоративна етика та антиплагіат, оцінювання, академічні політики. Предмет, мета, завдання курсу історії України і української культури, періодизація розвитку культурно-історичних процесів в Україні. Культура: поняття, категорії, види, функції та роль.

Тема 2. Русь та Україна: політика, економіка, культура.

Досягнення Русі в економічній, політичній, культурній сферах, її роль у формуванні сучасної України. Боротьба за спадщину Русі. Історіографічні та політичні концепції. Концепція М. Грушевського Русь-Україна. Русь та Візантія. Русь та Європа. Русь та кочовики. Язичництво-християнство. Русь та сучасна політика, економіка, культура. Спадщина Русі та сучасна політика та міжнародні відносини. Русь та Public History.

Тема 3. Українське козацтво крізь призму вітчизняної історії.


Теорії виникнення козацтва. Нова історія. Глобалізація торгівлі та світу. Політична еволюція козацтва. Козацтво у державотворчих процесах Європи. Визначні політичні діячі епохи. Ліквідація запорізького козацтва. Крим та Військо Запорізьке. Козацтво та Османська імперія. Військо Запорізьке у міжнародних відносинах. Відродження козацтва у ХХ ст.: форми та роль. Козацтво та сучасність: політика, економіка, культура. Козацтво та публічна історія.

Тема 4. Соборності українських земель крізь призму століть.

Питання розселення слов'ян та українські землі. Розширення кордонів Русі. Українські землі за часів польсько-литовського панування. Українські землі за часів козацтва. Національно-інтеграційні процеси за умов Австро-Угорського та Російського імперського панування. Злука українських земель за часів національно-демократичної революції 1917 – 1921 рр. Єдність українських земель 1938 – 1945 рр. Крим та Україна. Дисидентський рух та Соборність. Соборність та незалежність.

Тема 5. Революції в історії України: фактор росту чи джерело кризи.

Революція як політичне, соціологічне, історичне поняття. Теорія революцій. Практичне застосування терміну. Національна революція середини ХVІІ ст.: ознаки, наслідки. Революція чи повстання? Національно-демократична революція 1917 –



1921 рр.: прояви та наслідки. «Революція на граніті». Перша ластівка політичної кризи. «Помаранчева» революція: оцінки та наслідки. Революція гідності. Історичні тенденції та значення революцій в історичному розвитку країни. Дискусія щодо вживання термінології. Революції та Public History.

Тема 6. Розвиток демократії та громадянського суспільства.

Демократія як історичне та політологічне поняття. Теорія демократії. Практичне застосування терміну. Поява демократії в Україні: грецька колонізація та давньогрецька демократія, її особливості. Військова демократія давніх слов'ян. Прояви демократії за часів Русі. Запорізька Січ та її устрій як козацької республіки. Військо Запорізьке та демократія. Національна революція середини XVII ст.: ознаки, наслідки. Національно-демократична революція 1917 – 1921 рр. та розвиток демократичних інституцій. «Революція на граніті»: перші прояви громадянського суспільства. Розвиток демократії за часів незалежності України. Складання громадянського суспільства. «Помаранчева» революція та конституційні зміни. Революція Гідності. Інституції громадянського суспільства під час російсько-української війни 2014 – 2022 рр. Історичні тенденції розвитку демократії та громадянського суспільства.

Тема 7. Радянські голодомори в Україні.

Питання голоду в історії України: природні та політичні фактори. Голод 1921 – 1923 рр.: причини та наслідки. Голод 1932 – 1933 рр. як геноцид українського народу. Концепція радянського геноциду Рафала Лемкіна. Голод 1946 – 1947 рр.: причини та наслідки. Спільне та відмінне у радянських голодах в Україні. Ознаки спрямованості дій та геноциду. Голод як інструмент політики. Вшанування пам'яті Голодоморів в Україні та світі.

Тема 8. Національно-визвольний рух ХХ ст.: форми, методи, напрями, дійові особи.

Національно-визвольні рухи як історичне явище. Форми діяльності. Зародження національного руху. Національний рух за часів Першої світової війни та Національно-демократичної революції. УВО. ОУН. Національний рух в роки Другої світової війни. Виникнення та розвиток дисидентського руху. Дійові особи. Історичне значення. Визвольний рух та Public History.

Тема 9. Становлення політичної нації.

Нація як історичне, політичне, соціальне явище. Теорії націй. Нація і націоналізм. Теорія еліт. Становлення сучасних націй. Підґрунтя національного становлення українців. Національна свідомість та інтеграція. Інтегральний націоналізм. Проблеми національного та політичного становлення у сучасній Україні. Формування сучасної політичної еліти.

Змістовний модуль II.

Питання культури, економіки, та історичної регіоналістики.

Тема 10. Бароко в Україні.

Європейське бароко. Українське бароко та його поширення. Мазепинське бароко. Прояви у різних видах культури. Найвизначніші пам'ятки у стилі бароко, видатні творці.

Тема 11. Національне відродження: напрями розвитку літератури, архітектури, мистецтва, театру.

Основні етапи Українського національного відродження та їх характеристика. Особливості розвитку української культури у Російській імперії. Реформа системи освіти 1803 – 1804 рр. Харківський, Київський університети – осередки наукових і науково-педагогічних знань. Становлення української літературної мови: І.Котляревський, П.Гулак-Артемівський, Г.Квітка-Основ'яненко, Є.Гребінка, Л.Боровиковський, А.Метлинський. Романтизм й елементи реалізму їх творів. Т. Шевченко – основоположник критичного реалізму в українській літературі, виразник загальнолюдських гуманістичних ідеалів.

Репресивні заходи царського уряду проти української мови. Цензурний циркуляр П. Валуєва (1863 р.) та Ємський указ (1876 р.). Тотальне нищення і заборона царизмом українського культурного руху, репресії та переслідування української інтелігенції. М. Драгоманов і П. Чубинський – борці за вільний розвиток української культури та її поширення, за об'єднання слов'янських народів, розповсюдження гуманістичних й інтернаціональних ідей.

Українська культура в Австро-Угорщині. Весна народів. Польський національний рух на західноукраїнських землях. Живопис. Мистецтво. Народна творчість. «Руська трійця» - М.Шашкевич, Я.Головацький, І.Вагилевич. Русалка Дністрова. Альманахи. Переміщення центру українського національно-культурного руху на західноукраїнські землі, до Львова. Заснування культурно-освітніх товариств «Просвіта» (1867 р.) Товариства імені Т.Шевченка, Українсько-руська видавнича спілка, періодичні видання під керівництвом І. Франка, М. Павлика: «Друг», «Громадський друг», «Дзвін», «Мета», «Нива», «Зоря», «Життя і слово», «Правда», «Слово» та ін.

Українська культура на початку ХХ ст. Збереження національно-культурних традицій. Орієнтація на західноєвропейський процес в царині художньої культури («європеїзм», «космополітизм», «модернізм»). Заснування у Києві музично-драматичної школи (1904 р.) та консерваторії (1913 р.). Модерн в українській архітектурі (В. Кричевський) та кубізм в українській скульптурі (О.Архипенко). Український театр: заснування у Києві українського стаціонарного театру М.Садовським (1907 р.), Товариства українських акторів І.Мар'яненком (1915 р.), «Молодого театру» Л.Курбасом (1916 р.).

Тема 12. Національна культура ХХ ст.: поступ чи трагедія.


Умови розвитку національної культури у ХХ ст. Культура 1920-х рр. Нові мистецькі стилі та напрями. «Великий злам» і культура. Соціалістичний реалізм. Розстріляне відродження. Культура в роки Другої світової війни. Післявоєнна сталінська реакція. Ждановщина. Лисенківщина. Відлига та українська культура. Дисидентський рух та розвиток культури.

Тема 13. Сучасна національна культура: стилі та напрями (1991 – 2024).

Історичні умови розвитку. Національний спорт, література, театр, кіно, мистецтво та архітектура. Провідні напрями та стилі. Видатні діячі сучасної культури (1991 – 2024 рр.).

Тема 14. Індустріалізація та урбаністика: формування сучасного соціально-просторового довкілля.

Індустріальний розвиток ХІХ століття, Індустріалізація та соціальні зміни в українському суспільстві. Індустріальне суспільство. Міста як тип поселень.



Агломерації. Особливості заснування, планування, задоволення соціально-економічних потреб. Міста та довкілля. Екологічні проблеми. Сучасні концепції світової урбанізації та її наслідків.

Тема 15. Від індустрії до інформаційного суспільства: проблеми зростання.

Розвиток систем зв'язку. Електрифікація та механізація виробництва. Економічна модель післявоєнної відбудови. НТР в Україні. Постіндустріальне (інформаційне) суспільство. Розвиток нових галузей та технологій. Автоматизація та роботизація. Відставання від науково-технічного розвитку провідних країн та технологічний застій. Перехід до інформаційної доби. Розвиток новітніх засобів зв'язку та Інтернету. Інформатизація (діджиталізація) держави. Україна у сучасній світовій економіці та її роль у технологічному прогресі.

Тема 16. Історія металургії.


Початок використання металів на території України. Розробка родовищ руд та вугілля. Промислова розробка та становлення гірничо-металургійного комплексу України. Радянська націоналізація та індустріалізація. Відновлення металургії після Другої світової війни. Українська металургія в роки незалежності. Російська агресія та розвиток гірничо-металургійного комплексу з 2014 р.

Тема 17. Історична регіоналістика. Крим та Україна. Донеччина та Луганщина в історичному та культурному просторі.

Поняття «історична регіоналістика». Донеччина та давня історія України. Край за часів Русі. «Дике поле»: виникнення поняття та політична міфологема. Соціально-економічний розвиток краю за часів козаччини. Виникнення Кримського ханства та взаємовідносини кримських татар та Війська Запорізького. Завоювання Криму та козацтво. Крим у складі Російської імперії. Донеччина та початок розвитку індустрії. Іноземні інвестиції у долі Донеччини та Луганщини. Революційні події 1917 – 1921 рр. Крим за часів революції. Роль Донеччини у економічному розвитку країни. Край в роки Другої світової війни. Крим у післявоєнний час. Депортації та входження до складу України. Післявоєнна відбудова. Досягнення у розвитку та його проблеми. Видатні пам'ятки краю. Видатні діячі культури. Донеччина у сучасному виробничому, культурному, політичному житті країни.

Тема 18. Промислова спадщина та промисловість у культурі: осмислення індустріального минулого, образи праці, міста, машин у мистецтві та літературі.

Поняття «промислова спадщина»: матеріальна (заводи, шахти, інфраструктура) та нематеріальна (трудова культура, пам'ять, образи). Чому важливо зберігати індустріальне минуле: ідентичність, соціальна пам'ять, урбаністичний ландшафт. Радянська індустріалізація як культурний проєкт: героїзація праці, міф машинізації. Пострадянська деіндустріалізація: занепад, трансформація, ностальгія. Праця як естетичний і політичний образ: від соцреалізму до постіндустріального мистецтва. Герой праці в радянському мистецтві: ідеалізація, пропаганда, ритуал. Працівник у сучасному мистецтві: пошук голосу. Архітектура індустріальних міст: модернізм, функціоналізм, занепаду.



Урбаністичні наративи: міста як простори пам'яті, конфлікту, ідентичності. Візуальні образи заводів: від авангарду до індустріального романтизму. Літературні тексти про індустріальне життя. Індустріальні музеї, ревіталізація заводів, культурні хаби. Проблеми збереження: фінансування, політика пам'яті, урбаністичні конфлікти. Роль громади, митців, активістів у переосмисленні спадщини.

3 ОБСЯГ І СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Варіант вивчення дисципліни як обов'язкової

№ з/п	Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
		Усього	В т.ч.			
			Л	П (С)	Лаб	СРС
1.	Вступ до навчальної дисципліни «Історія України та української культури».	10	2	4	-	4
2.	Русь та Україна: політика, економіка, культура.	10	2	4	-	4
3.	Проблема Соборності українських земель.	16	2	4	-	10
4.	Революції в історії України: фактор росту чи джерело кризи.	16	2	4	-	10
5.	Радянські голодомори в Україні.	16	2	4	-	10
6.	Національно-визвольний рух: форми, методи, напрями, дійові особи. Становлення політичної нації.	16	2	4	-	10
7.	Національна культура ХХ століття	12	2	4	-	6
8.	Екологічні та техногенні проблеми України в історичному контексті	12	1	4	-	6
9.	Безпека праці та цивільна безпека в історичному аспекті.	12	2	2		9
Усього годин		120	17	34	-	69

тут і далі: Л – лекції, П (С) – практичні (семінарські) заняття, Лаб – лабораторні заняття, СРС – самостійна робота студентів.

Для варіанту вивчення дисципліни як вибіркового компонента освітніх програм університету

№ з/п	Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
		Усього	В т.ч.			
			Л	П (С)	Лаб	СРС
Змістовний модуль 1. Політичне та соціально-економічне становлення України						
1.	Вступ до навчальної дисципліни «Історія України та української культури».	6	2	2	-	2
2.	Русь та Україна: політика, економіка, культура.	8	2	2	-	4
3.	Українське козацтво крізь призму вітчизняної історії.	10	2	2	-	6
4.	Проблема Соборності українських земель.	8	2	2	-	4
5.	Революції в історії України: фактор росту чи джерело кризи.	10	2	2	-	6
6.	Розвиток демократії та громадянського суспільства	8	2	2	-	4
7.	Радянські голодомори в Україні.	10	2	2	-	6
8.	Національно-визвольний рух: форми, методи, напрями, дійові особи.	10	2	2	-	6
9.	Становлення політичної нації.	8	2	2	-	4
Змістовний модуль 2. Питання культури, економіки, регіоналістики, екології						
10.	Бароко в Україні	8	2	2	-	4
11.	Національне відродження: напрями розвитку літератури, архітектури, мистецтва, театру.	8	2	2	-	4
12.	Національна культура ХХ ст.: поступ чи трагедія.	8	2	2	-	4
13.	Сучасна національна культура: стилі та напрями.	8	2	2	-	4
14.	Індустріалізація та урбаністика: формування сучасного соціально-просторового довкілля.	8	2	2	-	4
15.	Від індустрії до інформаційного суспільства: проблеми зростання.	8	2	2	-	4
16.	Історія металургії.	8	2	2	-	4
17.	Історична регіоналістика. Крим та Україна. Донеччина в історичному та культурному просторі.	8	2	2	-	4
18.	Промислова спадщина та промисловість у культурі: осмислення індустріального минулого, образи праці, міста, машин у мистецтві та літературі.	8	2	2	-	4
Усього годин		150	36	36		78

4 ПІДХОДИ ДО ОЦІНЮВАННЯ

4.1 Розподіл балів за контрольними точками

дисципліни «Історія України та української культури» як обов'язкової

Тижні	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Всього	
Види контр. точок																			
Робота на практичних заняттях	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			64
Складання індивідуальних завдань							8									8			16
Модульні контрольні роботи																	20		20
Всього	58										42							100	

Розподіл балів за контрольними точками

дисципліни «Історія України та української культури» як вибіркової

Тижні	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Всього	
Види контр. точок																				
Робота на практичних заняттях	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			68
Складання індивідуальних завдань							6									6				12
Модульні контрольні роботи								10										10		20
Всього	58										42							100		

4.2 Зміст та вимоги до контрольних точок

Назва контрольної точки	Опис контрольної точки, порядок її проходження та отримання балів
Робота на практичних заняттях/ семінарських заняттях	<p>Оцінка за роботу на практичному (семінарському) занятті оголошується наприкінці заняття і може бути оскаржена одразу ж.</p> <p>Мах 4 бали:</p> <p>Один бал – здобувач вищої освіти називає одну-дві події, дати, постаті чи об'єкти, що характеризують процеси або явища; вибирає правильний варіант відповіді на рівні «так-ні».</p> <p>Два бали – здобувач вищої освіти називає декілька подій, дат, постатей або об'єктів, що характеризують процеси та явища; має загальне уявлення про сутність процесів з теми, що розглядається. Або відповідає, користуючись електронними засобами.</p> <p>Три бали – здобувач вищої освіти самостійно відтворює фактичний матеріал з питань теми, дає стислу характеристику процесам; користується документальними джерелами інформації, дає порівняльну характеристику явищ, формулює нескладні висновки</p>

	Чотири бали – здобувач вищої освіти вільно оперує навчальним матеріалом, узагальнює факти, самостійно встановлює причинно-наслідкові зв'язки, формулює висновки, обґрунтовуючи їх конкретними фактами, використовує та аналізує зміст додаткових джерел.
Тестові завдання	Тестові завдання з тем являють собою тести множинного вибору з однією вірною відповіддю. Оцінка за завдання формується автоматично системою Moodle.
Завдання до тем з практичних/ семінарських занять у Moodle	Один бал – здобувач вищої освіти стисло та частково надає відповідь на питання, що містяться у плані заняття. Два бали – здобувач вищої освіти стисло та правильно надає відповідь на питання, що містяться у плані заняття. Три бали – здобувач вищої освіти повно відтворює фактичний матеріал з питань теми, дає характеристику процесам; користується документальними джерелами інформації, формулює висновки. Чотири бали – здобувач вищої освіти вільно оперує фактичним матеріалом, узагальнює факти, самостійно встановлює причинно-наслідкові зв'язки, вдається до історичних паралелей та порівнянь при аналізі питань, формулює висновки, обґрунтовуючи їх конкретними фактами, використовує та аналізує зміст додаткових джерел. Оцінка може бути оскаржена після отримання.
Виконання індивідуальних завдань	Один – два бали – здобувач вищої освіти, за допомогою компіляції джерел, в цілому висвітлює тему індивідуального завдання. Три – чотири бали – здобувач вищої освіти, використовуючи компіляцію джерел, та додаючи власні приклади, повно висвітлює тему індивідуального завдання, надає короткі висновки. Максимальна кількість балів – здобувач самостійно осмислює тему індивідуального завдання, наводить значну кількість прикладів, в тому числі особистих, проводить порівняння та паралелі, формулює висновки та обґрунтовує їх. Оцінка може бути оскаржена після отримання.
Модульні контрольні роботи	Модульна контрольна робота виконуються у системі Moodle під час останнього практичного заняття змістовного модуля. Завдання містить обмеження за часом виконання. В разі неявки або неможливості виконання, допускається відкриття виконання роботи, за погодженням з викладачем в інший час асинхронно. Кожна модульна контрольна робота включає тестові завдання з матеріалу модуля. Тестові завдання являють собою тести множинного вибору з однією вірною відповіддю. Оцінка з модульного контролю формується автоматично у системі Moodle. Перший модульний контроль містить можливість другої спроби перескладання. Другий модульний контроль є підсумковим. Після його проведення формується підсумкова оцінка за заліком з навчальної дисципліни. Перескладання відбувається за графіком навчального процесу, та розкладом, що затверджується деканом факультету.

4.3 Форма підсумкового контролю. Порядок визначення підсумкової оцінки

	Варіант вивчення як обов'язкової дисципліни
Форма підсумкового контролю	Залік, тобто підсумкова оцінка вставляється як сума оцінок поточного контролю без проведення додаткових контрольних заходів,
	Якщо сума оцінок за поточний контроль за семестр становить менше 60 балів, необхідно відпрацювати відповідні види контролю поточної успішності до звершення теоретичного навчання
Порядок визначення підсумкової оцінки	<ul style="list-style-type: none"> – якщо протягом семестру за результатами поточного контролю здобувач освіти набрав менше 60 балів, то під час екзаменаційної сесії йому надається змога отримати/покращити власний результат з усіх видів поточного контролю, крім активності на навчальних заняттях; – в разі, якщо протягом семестру за результатами поточного контролю або в процесі покращення власних результатів здобувач освіти набрав більше 60 балів, йому виставляється фактична сума балів і оцінка «залік», в іншому випадку – «незалік».

Відповідність між прийнятими в університеті шкалами оцінки


Бальна шкала	Рівні	Характеристика	Традиційні шкали	
			Іспит	Залік
90-100	A	Студент демонструє видатний рівень досягнення запланованих результатів вивчення навчальної дисципліни, що засвідчують його безумовну готовність до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом	Відмінно	Залік
82-89	B	Студент виявляє вищий за середній рівень досягнення запланованих результатів вивчення навчальної дисципліни та готовності до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом, в його знаннях або діях присутні незначні помилки	Добре	
75-81	C	Студент виявляє середній рівень досягнення запланованих результатів вивчення навчальної дисципліни та готовності до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом, в його знаннях або діях присутні деякі значущі помилки		
67-74	D	Студент виявляє задовільний рівень досягнення запланованих результатів вивчення навчальної дисципліни та готовності до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом, в його знаннях або діях наявні суттєві помилки	Задовільно	
60-66	E	Наявні мінімально достатні для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом результати вивчення навчальної дисципліни	Незадовільно	Незалік
35-59	FX	Низка запланованих результатів навчання не досягнуті. Рівень наявних результатів навчання є недостатнім для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом		
0-34	F	Результати навчання відсутні або критично низькі		

4.4 Особливі підходи до визнання результатів навчання

Додаткові зауваження:

- студент може оскаржити отримані оцінки в порядку, передбаченому Положенням про організацію освітнього процесу ([Нормативні документи : Polytechnic \(metinvest.university\)](#)) та Положенням про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій ([Академічні політики : Polytechnic \(metinvest.university\)](#));

- оцінки, отримані за роботу на практичних заняттях, не можуть бути відпрацьовані або покращені, окрім процедури оскарження, оцінки за інші види



поточного контролю можуть бути покращені за індивідуальною домовленістю з викладачем;

- викладач не має права знижувати оцінку за індивідуальне завдання або модульну контрольну роботу, якщо вони не були складені вчасно, однак в разі, якщо така робота була оцінена пізніше, ніж момент завершення теоретичного навчання у семестрі, то відповідна оцінка не враховується у рейтингу здобувачів освіти.

- в разі, якщо здобувач вищої освіти засвоїв повністю або частково відповідні програмні результати навчання під час отримання освіти на попередніх або такому ж рівні (дисципліни «Історія української культури», «Соціально-історична антропологія/ Соціальна антропологія»), то кредити та оцінка з дисципліни може бути перезарахована в порядку, передбаченому Положенням про організацію освітнього процесу ([Нормативні документи : Polytechnic \(metinvest.university\)](#)). Консультацію з даного питання можна отримати у викладача, куратора або гаранта освітньої програми, завідувача кафедри, за якою закріплено цю дисципліну;

- в разі, якщо здобувач освіти хотів би самостійно вивчити певні курси з проблематики «Історія України та української культури» (наприклад, Coursera, Udey або інших платформ, в т.ч. платформ відкритих курсів вітчизняних та/або закордонних університетів), то 1) доцільно звернутися до списку рекомендованих вебресурсів або проконсультуватися з викладачем на предмет релевантності самостійно знайденого освітнього ресурсу програмі дисципліни; 2) в разі успішності опанування такого курсу, яке підтверджується сертифікатом або іншим способом, такому здобувачу у порядку, визначеному Положенням про визнання результатів навчання, набутих у неформальній/інформальній освіті [Нормативні документи : Polytechnic \(metinvest.university\)](#), такі результати можуть бути зараховані замість оцінки з певного виду поточного контролю;

- в разі, якщо здобувач освіти реалізував певний вид наукової роботи (тези, стаття, результативна участь у студентській олімпіаді тощо), то у порядку, визначеному Положенням про визнання результатів навчання, набутих у неформальній/інформальній освіті [Нормативні документи : Polytechnic \(metinvest.university\)](#), такі результати можуть бути зараховані замість оцінки з певного виду поточного або навіть підсумкового контролю; консультацію з питань визнання результатів неформальної та інформальної освіти можна отримати в уповноваженої особи від кафедри, яка викладає дисципліну; перелік таких осіб можна знайти за посиланням [Студентам : Polytechnic \(metinvest.university\)](#)


5 РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА

Базові

1. Бойко О. Д. Історія України : навч. посіб. Київ : Академія, 2021. 640 с.
2. Історія України: суспільство, культура, державність : навч. посіб. / П. В. Вербицька та ін. Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2019. 267 с.
3. Кралюк П. М. Історія України «без брому». Розвиток державності на українських землях. Харків : Фоліо, 2020. 423 с.
4. Зінкевич Р. Д. Історія державності та культури України : навч. посіб. Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2020. 239 с.
5. Забзалюк Д. Є. Історія держави та права України: навчальний посібник (у схемах і таблицях). Львів : Львівський державний університет внутрішніх справ, 2017. 120 с. URL: <http://dspace.lvduvs.edu.ua/handle/1234567890/2353>.
6. Українська культура : підручник / В. О. Лозовой та ін. Харків : Право, 2021. 400 с.
7. Букач В. М., Бакланова Н. М. Історія української культури. Словник-довідник : навч. посіб. для здобувачів вищої освіти. Одеса : Букаєв В. В., 2021. 216 с.


Додаткові

1. Мицик Ю. А. Історія України : навч. посіб. Київ : Кліо, 2015. 677 с.
2. Історія української культури : навч. посіб. Київ : КНУБА, 2015. 199 с.
3. Кендус О. З. Історія української культури : навч. посіб. Львів : Вид-во Львів. комерц. акад., 2015. 235 с.
4. Анісімов В. В. Історія української культури: слов.-довід. : навч. посіб. для студентів ВНЗ. Київ : УБС НБУ, 2014. 319 с.
5. Апанович О. Гетьмани України і кошові отамани Запорозької Січі. Київ : Либідь, 1993. 288 с.
6. Україна: політична історія. ХХ – початок ХХІ століття / В. Баран та ін. Київ : Парламентське видавництво, 2007. 1028 с.
7. В'ятрович В. Україна. Історія з грифом «секретно». Київ : КСД, 2014. 512 с.
8. Геноцид в Україні 1932 – 1933 рр.: за матеріалами кримінальної справи № 475 / упоряд.: М. Герасименко, В. Удовиченко. Київ, 2014. 560 с.
9. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної української нації ХІХ-ХХ століття. Київ : Генеза, 2000. 356 с.
10. Грицак Я. Страсті за націоналізмом: історичні есеї. Київ : Критика, 2004. 344 с.
11. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. Київ : Портал, 2021. 432 с.
12. Гуржій О. І. Козацька Україна. Історія Гетьманської держави (ХVІІ – ХVІІІ ст.). Київ : Арій, 2020. 367 с.
13. Дисиденти: збірник інтерв'ю. Харків : Віват, 2021. 348 с.
14. Дейвіс Н. Європа. Історія. Київ : Основи, 2000. 1464 с.
15. Довжук І. В. Нова історія України (середина ХVІІ – початок ХХ ст.) : підручник. Луганськ : Вид-во СНУ ім. В. Даля, 2010. 732 с.
16. Державна планова система України: історія становлення та розвитку / за ред. Б. Я. Панасюка. Київ : КНЕУ, 2005. 412 с.
17. Економічна історія України: історико-економічне дослідження : в 2 т. Київ : Ніка-Центр, 2011.
18. Епплбом Е. Історія ГУЛАГу. Київ : Києво-Могилянська академія, 2010. 511 с.
19. Епплбом Е. Залізна завіса. Прибокоркання Східної Європи, 1944-1956. Київ : Києво-Могилянська академія, 2017. 622 с.

- 
20. Епплблом Е. Червоний голод. Війна Сталіна проти України. Київ : НREC PRESS, 2018. 437 с.
 21. Зайцев О. Український інтегральний націоналізм (1920 - 1930-ті) роки. Нариси інтелектуальної історії : монографія. Київ : Критика, 2013. 483 с.
 22. Пеленський Я. Боротьба за спадщину Київської Русі. Київ : Наш формат, 2018. 493 с.
 23. Плохій С. М. Козацький міф. Історія та націєтворення в епоху імперій. Київ : Laurus, 2013. 436 с.
 24. Плохій С. М. Загублене царство. Історія «Русского мира» з 1470 року до сьогодні. Харків : ФОЛІО, 2019. 306 с.
 25. Плохій С. М. Чорнобиль. Історія ядерної катастрофи. Харків : Бібколектор, 2019. 395 с.
 26. Плохій С. Остання імперія. Занепад і крах Радянського Союзу. Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2020. 506 с.
 27. Плохій С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2021. 509 с.
 28. Плохій С. «Атоми і попіл: глобальна історія ядерних катастроф». Київ : Наш формат, 2024. 344 с.
 29. Снайдер Т. Криваві землі: Європа поміж Гітлером та Сталіним. Київ : Дуліби, 2015. 583 с.
 30. Снайдер Т. Українська історія, російська політика, європейське майбутнє: статті та публічні виступи. Київ : Дух і Літера, 2014. 225 с.
 31. Снайдер Т. Перетворення націй. Польща, Україна, Литва, Білорусь, 1569-1999. Київ : Дух і Літера, 2016. 460 с.
 32. Снайдер Т. Чорна земля. Голокост як історія і застереження: дослідження. Київ : Медуза, 2017. 394 с.
 33. Таїрова-Яковлева Т. Г. Гетьмани України. Історії про славу, трагедії та мужність. Київ : Кліо, 2015. 422 с.
 34. Sorlin S., Warde P. Nature's End. History and the Environment. London : Palgrave Macmillan, 2009.

Web-ресурси

1. Міністерство освіти і науки України : веб-сайт. URL: <https://mon.gov.ua/> (дата звернення: 20.08.2025).
2. Національна бібліотека України ім. Вернадського : веб-сайт. URL: www.nbuv.gov.ua (дата звернення: 20.08.2025).
3. Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого : веб-сайт. URL: <https://nlu.org.ua/> (дата звернення: 20.08.2025).
4. Ізборник. Історія України IX-XVIII ст. Першоджерела та інтерпретації : веб-сайт. URL: <http://litopys.org.ua/> (дата звернення: 20.08.2025).
5. Інститут історії України Національної академії наук України : веб-сайт. URL: <http://www.history.org.ua> (дата звернення: 20.08.2025).
6. Український інститут національної пам'яті : веб-сайт. URL: <https://uinp.gov.ua/> (дата звернення: 20.08.2025).
7. Козацтво XV – XXI ст. : веб-сайт. URL: <http://www.cossackdom.com/indexu.html> (дата звернення: 20.08.2025).
8. Ukrainian Institute of National Remembrance : Youtube : веб-сайт. URL: www.youtube.com/@UINPOfficial (дата звернення: 20.08.2025).
9. LikБез. Історичний фронт : YouTube : веб-сайт. URL: www.youtube.com/@likbezua (дата звернення: 20.08.2025).

- 
10. Локальна історія : Youtube : веб-сайт. URL: www.youtube.com/@localhistoryUA (дата звернення: 20.08.2025).
 11. Реальна історія : Youtube : веб-сайт. URL: www.youtube.com/@realnaistoriya (дата звернення: 20.08.2025).
 12. Новітня історія України: від початку Другої світової війни до сучасності : Prometheus : веб-сайт. URL: https://prometheus.org.ua/course/course-v1:KNU+101+2014_T2 (дата звернення: 20.08.2025).
 13. Kortext : веб-сайт. URL: <https://kortext.com/> (дата звернення: 20.08.2025).
 14. Research4life : веб-сайт. URL: <https://portal.research4life.org/> (дата звернення: 20.08.2025).
 15. Інституційний репозитарій ТОВ «ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «МЕТІНВЕСТ ПОЛІТЕХНІКА» : веб-сайт. URL: <https://dspace.mipolytech.education/home> (дата звернення: 20.08.2025).
 16. Центральна державна науково-технічна бібліотека гірничо-металургійного комплексу України : веб-сайт. URL: <http://cgntb.dp.ua/> (дата звернення: 20.08.2025).

6 АКАДЕМІЧНІ ПОЛІТИКИ

Як член спільноти Технічного університету «МЕТІНВЕСТ ПОЛІТЕХНІКА» Ви маєте дотримуватися певних стандартів та академічної політики:

– **Академічна недоброчесність** вигляді академічного плагіату; фабрикації; фальсифікації; списування обману; хабарництва; необ'єктивного оцінювання; надання здобувачам освіти під час проходження ними оцінювання результатів навчання допомоги чи створення перешкод, не передбачених умовами та/або процедурами проходження такого оцінювання; впливу у будь-якій формі (прохання, умовляння, вказівка, погроза, примушування тощо) на педагогічного (науково-педагогічного) працівника з метою здійснення ним необ'єктивного оцінювання результатів навчання – прямо заборонено (докладніше про це – у Положенні про академічну доброчесність здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників ТОВ ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ «МЕТІНВЕСТ ПОЛІТЕХНІКА»); і в разі виявлення – **відповідний захід контролю (контрольну точку) буде оцінено в 0 балів за з наступним повідомленням декану факультету та голові комісії з академічної доброчесності Університету.**

– В разі випадку надання здобувачам освіти під час проходження ними оцінювання результатів навчання допомоги чи створення перешкод, не передбачених умовами та/або процедурами проходження такого оцінювання; впливу у будь-якій формі (прохання, умовляння, вказівка, погроза, примушування тощо) на педагогічного (науково-педагогічного) працівника з метою здійснення ним необ'єктивного оцінювання результатів навчання студент може оскаржити процедури оцінювання за процедурами, передбаченими Положенням про організацію освітнього процесу (розділ 10).

– Матеріали в рамках курсу, захищені авторським правом, можуть бути використані лише тільки здобувачами освіти, яким призначено даний курс і для цілей, пов'язаних з цим курсом і не можуть поширюватися.

– Спілкування з однокурсниками та викладачем має бути професійним та ввічливим.

– Очікується, що Ви перевірятимете всі Ваші письмові повідомлення, включаючи поштові повідомлення та повідомлення у MS Teams на коректність змісту та мови.

– Використання ШІ не заборонене, разом з тим, воно має здійснюватися відповідально і з урахуванням «живих» політик щодо використання ШІ в Університеті: студент відповідає за повноту, вірогідність інформації, яка була згенерована/знайдена з використанням великих мовних моделей, здатний ідентифікувати у відповіді, яка частина інформації отримана з використанням технологій ШІ, а що є його власним здобутком/позицією.

– Університет прагне підтримувати середовище, вільне від дискримінації або дискримінаційних домагань, спрямованих на будь-яку людину або групу в межах своєї спільноти - здобувачів освіти, співробітників або відвідувачів.

Докладніше про академічні політики стосовно етичності поведінки, академічної доброчесності та протидію булінгу можна дізнатися за посиланням: [Академічні політики - Polytechnic \(metinvest.university\)](https://www.metinvest.university.ua/uk/academic-policy)