

**РОБОЧА ПРОГРАМА**  
навчальної дисципліни

**«WEB-ДИЗАЙН»**

Затверджено на засіданні кафедри  
Загальноосвітніх дисциплін  
Протокол № 2 від «17» вересня 2024 р.

Запоріжжя 2024



УКЛАДАЧ(І):

Гурковська Світлана, кандидат технічних наук, доцент, доцент  
кафедри цифрових технологій та проектно-аналітичних рішень

УЗГОДЖЕНО:

Гарант освітньої програми  
«Комп'ютерні науки»

Олександр КОСТИКОВ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Завідувач кафедри

Ірина СМІРНОВА

# 1 ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

**Опис курсу.** Курс "Веб-дизайн" з блоку дисциплін вільного вибору спрямований на ознайомлення студентів з основними принципами розробки інтерфейсів та створення зручних і ефективних веб-ресурсів. В процесі навчання студенти вивчать основи типографії, кольорової гами, побудови структури сторінок, адаптивного дизайну та взаємодії з користувачем. Особлива увага приділяється кросплатформеності сайтів, сучасним підходам до дизайну, а також використанню інструментів та технологій, таких як HTML, CSS, JavaScript та графічні редактори.

Мета курсу — навчити студентів створювати функціональні та естетично привабливі веб-сайти, орієнтовані на кінцевого користувача. Студенти отримують практичні навички роботи з дизайном, макетами, а також досвід реалізації проектів від етапу концепції до впровадження. Після завершення курсу вони зможуть самостійно розробляти та підтримувати веб-сайти, відповідні сучасним стандартам і вимогам. Курс відрізняється своїм комплексним підходом до вивчення веб-дизайну, спрямованим на розвиток творчості, практичних навичок та використання сучасних технологій, що допоможе студентам стати успішними веб-дизайнерами у сучасному інтернет-середовищі. При навчанні за освітньо-професійною програмою цей освітній компонент є обов'язковим.

## **Вимоги:**

- Корисними будуть навички роботи з текстовими редакторами, а також загальне розуміння структури веб-сайтів та принципів їх функціонування.
- Студентам також необхідно мати початкові знання в області графічного дизайну: розуміння принципів композиції, роботи з кольором та типографією. Навички використання базових графічних редакторів, наприклад Figma, будуть великою перевагою для успішної роботи з дизайном інтерфейсів.
- Наявність корпоративного облікового запису @mipolytech.education, Microsoft Teams.
- Наявність особистого логіну та паролю в Moodle (для отримання або поновлення слід звернутися до куратора групи).

## **Програмні результати навчання:**


- студенти здобудуть навички створення не лише привабливих, але й інтуїтивно зрозумілих та легко взаємодійних веб-інтерфейсів;
- здатність користуватися найновішими інструментами, техніками та технологіями, що використовуються в сучасному веб-просторі. Це дозволить створювати веб-дизайни, які відповідають вимогам та очікуванням сучасних користувачів;
- здатність вільно виражати власну творчість та шукати інноваційні рішення;
- здатність проектування дизайн-систем.

## **Організація курсу, форми та методи навчання.**

Освітній процес будується як комбінація лекцій та самостійного вивчення навчального матеріалу на платформі Moodle — з одного боку, та практичних занять з відпрацюванням програмних навичок — з іншого.

– Відвідування лекційних занять є бажаним, однак не обов'язковим; від студентів очікується ознайомлення з матеріалом перед лекцією, що дозволить побудувати лекційне заняття у вигляді сполучення пояснень викладача та обговорення проблемних питань, які виникли при підготовці до лекції.

- Практичні заняття передбачають формування у студентів навичок



створення дизайну веб-ресурсів, починаючи від ідеї до повної реалізації на усіх етапах створення; їх відвідування є обов'язковим.

– Від студента потребується виконати індивідуальні завдання та модульні контрольні роботи у терміни, встановлені у розділі «Розподіл балів за контрольними точками та графік їх виконання», а також виконати ряд практичних робіт, що дозволить в повній мірі опанувати навички, необхідні для розробки дизайну веб-ресурсів.

– З урахуванням поточної ситуації від учасників освітнього процесу очікується виконання вимог безпеки при сигналі «Повітряна тривога», санкції за залишення заняття або неявку на заняття не застосовуються.

– Опціонально доступні індивідуальні та групові консультації. З викладачем можна зв'язатися через електронну пошту, в чаті або в персональній розмові в MS Teams.

**Мова освітнього процесу:** українська, частково англійська.

## 2 НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

### **Змістовний модуль 1. UX/UI дизайн**

#### **Тема 1. Знайомство з Figma. Основні інструменти та середовище графічного редактора Figma. Figma. Fundamentals.**

У першій темі курсу студенти ознайомляться з графічним редактором Figma, який є одним з провідних інструментів для розробки веб-дизайну та інтерфейсів. Figma дозволяє створювати інтерактивні макети веб-сайтів і додатків у режимі реального часу, що особливо зручно для командної роботи. Студенти дізнаються про основні можливості системи, її призначення та переваги у порівнянні з іншими інструментами дизайну. Особлива увага буде приділена користувальницькому інтерфейсу програми, структурі робочого середовища та можливостям налаштування інструментів під потреби дизайнера.

Основна частина теми охоплює вивчення ключових команд для створення та редагування фреймів, шарів та об'єктів інтерфейсу. Студенти дізнаються, як ефективно використовувати шари для побудови складних композицій, а також як працювати з фреймами для адаптивного дизайну. Окрім цього, будуть розглянуті основні інструменти редагування та побудови об'єктів, включаючи створення форм, текстових елементів і роботу з кольорами. На завершення, студенти отримують базові знання про системи стилів і компоненти Figma, які дозволяють підвищити ефективність і повторюваність дизайну.

#### **Тема 2. Landing page.**

Студенти познайомляться з процесом створення ефективної Landing page – однієї з найважливіших складових сучасних веб-сайтів. На першому етапі розглядатиметься процес взаємодії з замовником, що включає складання брифу та ведення переговорів для з'ясування потреб і очікувань щодо проекту. Особлива увага приділяється вивченню технік збору візуальних референсів та створенню мудборда для визначення стилю та загальної концепції дизайну. Другий етап присвячений прототипуванню та побудові сіток. Студенти дізнаються про важливість правильної композиції сторінки, яка дозволяє структурувати контент і зробити його зручним для користувача. Також буде розглянуто принципи типографіки та підбір кольорів для досягнення гармонії і виразності дизайну.

#### **Тема 3. UI-kit.**


У цій темі студенти познайомляться з поняттям UI-kit – набору стандартних елементів користувацького інтерфейсу, які використовуються для створення узгодженого дизайну на різних веб-сторінках або в додатках. UI-kit допомагає спростити процес розробки інтерфейсу та забезпечує єдиний стиль проекту. В рамках теми розглядатимуться основні компоненти UI-kit, зокрема кнопки, поля вводу, іконки, навігаційні елементи та інші стандартні елементи дизайну.

#### **Тема 4. Адаптація.**

Ця тема присвячена вивченню адаптивного дизайну, який забезпечує коректне відображення веб-сторінок на різних пристроях та екранах з різними розмірами. У процесі вивчення студенти дізнаються про принципи роботи над адаптивним дизайном у Figma. Це включає створення та налаштування різних версій макетів для різних розширень екранів, а також використання інструментів Figma для створення гнучких і інтерактивних компонентів, що автоматично підлаштовуються під будь-який розмір пристрою. Важлива увага приділяється практичним навичкам побудови адаптивних сіток і оптимізації інтерфейсу для мобільних, планшетних та настільних версій сайтів.

### **Змістовний модуль 2. Дизайн мобільних застосунків**

#### **Тема 5. Особливості дизайну мобільних застосунків**



Знайомство з основними аспектами дизайну мобільних застосунків. Спершу розглядаються типи мобільних додатків, зокрема нативні, веб-застосунки та гібридні додатки, а також їхні особливості в контексті дизайну та технічних вимог. Студенти дізнаються про основні відмінності та обмеження, які виникають при розробці для мобільних пристроїв, порівняно з веб-дизайном; освоюють ключові принципи створення мобільних застосунків, такі як простота інтерфейсу, зручність навігації, адаптивність елементів та забезпечення позитивного досвіду користувача (UX).

#### **Тема 6. Технології та типи застосунків**

Окрім технологічної класифікації, студенти ознайомляться з типами мобільних застосунків за контентом. Це можуть бути інформаційні застосунки, соціальні мережі, ігрові додатки, інструменти для продуктивності тощо. Розглядатимуться ключові вимоги до кожного з цих типів, включаючи специфіку взаємодії з користувачем, обробку даних та особливості UI/UX дизайну для різних категорій контенту.

#### **Тема 7. Інформаційна архітектура додатків.**

Ця тема присвячена вивченню інформаційної архітектури мобільних застосунків — структури, яка організовує контент та інтерфейси для забезпечення зручної навігації та ефективної взаємодії користувача з додатком. Студенти ознайомляться з концепцією дизайн-систем мобільних застосунків — набору правил і компонентів, що допомагають створювати єдиний і узгоджений інтерфейс на всіх етапах розробки.

Окремо розглядаються питання адаптації нативних застосунків під різні платформи, а також специфіка створення десктопних версій мобільних застосунків. Студенти дізнаються, як правильно структурувати контент, налаштовувати взаємодію між елементами та створювати інтуїтивно зрозумілі інтерфейси, що відповідають вимогам різних типів пристроїв та платформ.

#### **Тема 8. Основні патерни.**

У цій темі студенти ознайомляться з ключовими патернами в UX/UI-дизайні, які допомагають створювати інтуїтивно зрозумілі та зручні інтерфейси. Патерни є перевіреними рішеннями для типових завдань дизайну, таких як організація навігації, введення даних та взаємодія з контентом. Важлива частина теми присвячена сучасним тенденціям та модним напрямкам у дизайні веб-застосунків, що дозволить студентам орієнтуватися в актуальних стандартах індустрії.

### 3 ОБСЯГ І СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Розподіл обсягу дисципліни за видами навчальних занять та темами для освітніх програм, в яких вивчення дисципліни є обов'язковим

№ з/п	Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
		Усього	в т.ч.			
			Л	П (С)	Лаб	СРС
<b>Змістовний модуль 1. UX/UI design</b>						
1.	Знайомство з Figma. Основні інструменти та середовище графічного редактора Figma. Figma. Fundamentals	13	2	4		7
2.	Landing page	13	2	4		7
3.	UI-kit	12	2	4		6
4.	Адаптація	12	2	4		6
<b>Змістовний модуль 2. Mobile app design</b>						
5.	Особливості дизайну мобільних застосунків	16	3	6		7
6.	Технології та типи застосунків	13	2	4		7
7.	Інформаційна архітектура додатків	13	2	4		7
8.	Основні патерни	13	2	4		7
<b>Усього годин</b>		<b>105</b>	<b>17</b>	<b>34</b>		<b>54</b>

Тут і далі: Л – лекції, П (С) – практичні (семінарські) заняття, Лаб – лабораторні заняття, СРС – самостійна робота студентів.

#### Перелік лабораторних робіт

№ з/п	Назва або опис змісту лабораторної роботи
1	Створення афіши засобами Figma
2	Дослідження конкурентів для створення односторінкового сайту
3	Створення мудборду для односторінкового сайту
4	Створення wireframe для лендінгу
5	Створення стартової сторінки для лендінгу
6	Створення картки товару
7	Розробка UI для лендінгу
8	Формулювання User Flow для майбутнього веб-додатку
9	Розробка Wireframes для основних сторінок веб-додатку
10	Розробка макетів для Flow реєстрації в кросплатформенному застосунку

#### Перелік розрахункових, аналітичних, графічних та ін. індивідуальних завдань

№ з/п	Опис індивідуального завдання
1	Landing page
2	Проектування онбоардингу додатку

## 4. ПІДХОДИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

### Розподіл балів за контрольними точками та графік їх виконання

Для варіантів вивчення дисципліни як обов'язкової так і вибіркової

Види контр. точок	Тижні																	Всього
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Робота на практичних заняттях		3		3		3	3		3		3	3	3		3		3	30
Захист індивідуальних завдань								20								20		40
Модульні контрольні роботи									15								15	30
Всього																		100

### Зміст та вимоги до контрольних точок

Назва контрольної точки	Опис контрольної точки, порядок її проходження та отримання балів
Робота на практичних та лабораторних заняттях	<p>Оцінювання лабораторних і практичних робіт виконується в системі Moodle. Оцінка може бути оскаржена і виправлена після виправлення усіх зауважень. Мах 3 бала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Лабораторна робота виконана відповідно до вимог, вказаних до кожного завдання, користуючись відомостями, отриманими з лекційних матеріалів.(1 бал)</li> <li>– Оцінюється вміння правильно структурувати елементи на сторінці за допомогою сітки, дотримання правил композиції та логічне розташування блоків інформації. Враховується вибір шрифтів, їх розміри та інтервали. Оцінюється гармонія між текстовими блоками та їх читабельність на різних розширеннях екранів; узгодженість кольорової гами, збалансованість візуальних елементів та загальна привабливість макету; створення інтерактивних елементів (кнопки, посилання), робота з анімацією та прототипування переходів між сторінками у Figma.(1,5 бала)</li> <li>– В якості звіту з виконання лабораторної роботи посилання на проєкт має бути завантажений у відповідному розділі дисципліни на платформі Moodle для подальшого оцінювання.(0,5 бала)</li> </ul>
Виконання та захист індивідуального завдання	<p>Звіт з індивідуального завдання перевіряється протягом тижня після завершення терміну подачі. Оскарження оцінки може бути здійснене на останньому практичному занятті модуля. Мах 20 балів:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Індивідуальне завдання виконане відповідно до вимог, вказаних до завдання.(2 бали)</li> <li>– Оцінюється вміння правильно структурувати елементи на сторінці за допомогою сітки, дотримання правил композиції та логічне розташування блоків інформації. Враховується вибір шрифтів, їх розміри та інтервали. Оцінюється гармонія між текстовими блоками та їх читабельність на різних розширеннях екранів; узгодженість кольорової гами, збалансованість візуальних елементів та загальна привабливість макету; створення інтерактивних елементів (кнопки, посилання), робота з анімацією та прототипування переходів між сторінками у Figma.(17 балів)</li> <li>– В якості звіту з виконання індивідуального завдання посилання на проєкт має бути завантажений у відповідному розділі дисципліни на платформі Moodle для подальшого оцінювання.(1 бал)</li> </ul>

Назва контрольної точки	Опис контрольної точки, порядок її проходження та отримання балів
Модульні контрольні роботи	МКР виконуються в Moodle під час останнього практичного заняття в модулі за 1 годину 20 хвилин. В разі неявки або неможливості виконання МКР з поважних причин на таке заняття допускається відкриття виконання МКР за погодженням з викладачем в інший час асинхронно. Кількість спроб дві, і обмеження по часу виконання МКР залишається. Кожна модульна контрольна робота включає блок тестових завдань (max 15 балів). Тестові завдання являють собою тести множинного вибору з однією вірною відповіддю. Тести оцінюються за співпадінням з правильною відповіддю.

Додаткові зауваження:

– студент може оскаржити отримані оцінки в порядку, передбаченому Положенням про організацію освітнього процесу ([Нормативні документи : Polytechnic \(metinvest.university\)](#)) та Положенням про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій ([Академічні політики : Polytechnic \(metinvest.university\)](#));

– оцінки, отримані за виконання лабораторних та практичних робіт можуть бути покращені після виправлення зауважень, на які було вказано викладачем;

– викладач не має права знижувати оцінку за індивідуальне завдання або модульну контрольну роботу, якщо вони не були складені вчасно, однак в разі, якщо така робота була оцінена пізніше, ніж момент завершення теоретичного навчання у семестрі, то відповідна оцінка не враховується у рейтингу здобувачів освіти.

### Форма підсумкового контролю. Порядок визначення підсумкової оцінки

Форма підсумкового контролю	Залік, тобто підсумкова оцінка вставляється як сума оцінок поточного контролю без проведення додаткових контрольних заходів
Умови допуску до підсумкового контролю	якщо сума оцінок за поточний контроль за семестр становить менше 60 балів, необхідно відпрацювати відповідні види контролю поточної успішності до звершення теоретичного навчання
Порядок визначення підсумкової оцінки	<p>Для варіанту заліку:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– якщо протягом семестру за результатами поточного контролю здобувач освіти набрав менше 60 балів, то під час екзаменаційної сесії йому надається змога отримати/покращити власний результат з усіх видів поточного контролю, крім активності на навчальних заняттях;</li> <li>– в разі, якщо протягом семестру за результатами поточного контролю або в процесі покращення власних результатів здобувач освіти набрав більше 60 балів, йому виставляється фактична сума балів і оцінка «залік», в іншому випадку – «незалік».</li> </ul> <p>Для варіанту екзамену:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– підсумкова оцінка (ПО) визначається як середнє арифметичне поточної успішності з навчальної дисципліни (О) та оцінки, отриманої під час іспиту (І). В разі, якщо оцінка, отримана на іспиті, менше 60 балів, підсумкова оцінка дорівнює оцінці іспиту:</li> </ul> $\begin{cases} \text{ПО} = \frac{O + I}{2}, & \text{якщо } I \geq 60 \\ I, & \text{якщо } I < 60 \end{cases}$

Відповідність між прийнятими в університеті шкалами оцінки наведена в таблиці.

Бальна шкала	Рівні	Характеристика	Традиційні шкали	
			Іспит	Залік
90-100	A	Студент демонструє видатний рівень досягнення запланованих результатів вивчення навчальної дисципліни, що засвідчують його безумовну готовність до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом	Відмінно	Залік
82-89	B	Студент виявляє вищий за середній рівень досягнення запланованих результатів вивчення навчальної дисципліни та готовності до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом, в його знаннях або діях присутні незначні помилки	Добре	
75-81	C	Студент виявляє середній рівень досягнення запланованих результатів вивчення навчальної дисципліни та готовності до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом, в його знаннях або діях присутні деякі значущі помилки		
67-74	D	Студент виявляє задовільний рівень досягнення запланованих результатів вивчення навчальної дисципліни та готовності до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом, в його знаннях або діях наявні суттєві помилки	Задовільно	
60-66	E	Наявні мінімально достатні для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом результати вивчення навчальної дисципліни		
35-59	FX	Низка запланованих результатів навчання не досягнуті. Рівень наявних результатів навчання є недостатнім для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом	Незадовільно	Незалік
0-34	F	Результати навчання відсутні або критично низькі		


## Особливі підходи до визнання результатів навчання

– В разі, якщо дисципліна є обов'язковою для здобувача освіти, і він засвоїв повністю або частково відповідні програмні результати навчання під час отримання освіти на попередніх або такому ж рівні, то кредити та оцінка з дисципліни може бути перезарахована в порядку, передбаченому Положенням про організацію освітнього процесу ([Нормативні документи : Polytechnic \(metinvest.university\)](#)). Консультацію з даного питання можна отримати у викладача, куратора або гаранта освітньої програми, завідувача кафедри, за якою закріплено цю дисципліну;

– В разі, якщо здобувач освіти обрав цю дисципліну як дисципліну вільного вибору, не зважаючи на той факт, чи вивчалася вона раніше, оцінка та кредити з цієї дисципліни не перезараховуються;

– В разі, якщо здобувач освіти хотів би самостійно опанувати певні курси, націлені на вивчення веб-дизайну (наприклад, Coursera, Udemy або інших платформ, в т.ч. платформ відкритих курсів вітчизняних та/або закордонних університетів), то 1) доцільно звернутися до списку рекомендованих вебресурсів або проконсультуватися з викладачем на предмет релевантності самостійно знайденого освітнього ресурсу програмі дисципліни; 2) в разі успішності опанування такого курсу, яке підтверджується сертифікатом або іншим способом, такому здобувачу у порядку, визначеному Положенням про визнання результатів навчання, набутих у неформальній/інформальній освіті [Нормативні документи : Polytechnic \(metinvest.university\)](#), такі результати можуть бути зараховані замість оцінки з певного виду поточного контролю;

– В разі, якщо здобувач освіти реалізував певний вид наукової роботи (тези, стаття, результативна участь у студентській олімпіаді тощо), то у порядку, визначеному Положенням про визнання результатів навчання, набутих у неформальній/інформальній освіті [Нормативні документи : Polytechnic \(metinvest.university\)](#), такі результати можуть бути зараховані замість оцінки з певного виду поточного або навіть підсумкового контролю; консультацію з питань



визнання результатів неформальної та інформальної освіти можна отримати в уповноваженої особи від кафедри, яка викладає дисципліну; перелік таких осіб можна знайти за посиланням [Студентам : Polytechnic \(metinvest.university\)](https://metinvest.university).

## 5 РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА

### *Базові*

1. Treder M., Warych R., Witman S. Web design book of trends 2013-2024. 3rd ed. UxPin, 2024. 187 p. URL: <https://www.uxpin.com/studio/ebooks/web-design-book-of-trends-2013-2014/>.
2. Sherrett J., Terrill B. 50 Ways to Please Your Customers. 2nd ed. Mobify, 2021. 33 p. URL: [https://pgs.pe/wp-content/uploads/2021/03/mobify\\_50ways\\_ebook.pdf](https://pgs.pe/wp-content/uploads/2021/03/mobify_50ways_ebook.pdf).
3. Бородкіна І. Л., Бородкін Г. О. Web-технології та Web-дизайн: застосування мови HTML для створення електронних ресурсів : посібник. Київ : Ліра-К, 2020. 212 с.
4. Двірничук К. В., Вацек Д. О. Веб-програмування та веб-дизайн : навч. посіб. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2022. 472 с. URL: <https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/6436>.

### *Додаткові*

1. Іттен Й. Наука дизайну та форми: Вступний курс, який я викладав у Баугаузі та інших школах. Київ : ArtHuss, 2021. 136 с.
2. Іттен Й. Мистецтво кольору: Суб'єктивний досвід і об'єктивне пізнання як шлях до мистецтва. Київ : ArtHuss, 2022. 96 с.
3. Wood K. Confident Web Design. 1st Edition. Kogan Page, 2020. 180 p. URL: <https://read.kortext.com/inventory/search/607671>.
4. Blokdyk G. Adaptive web design A Complete Guide. Emereo Publishing, 2018. 124 p. URL: <https://read.kortext.com/inventory/search/1293508>.

### *Web-ресурси*

1. Pixel Perfect Precision Handbook : USTWO : веб-сайт. URL: <https://ustwo.com/blog/pixel-perfect-precision-handbook/> (дата звернення: 20.08.2024).
2. Getting Real: The smarter, faster, easier way to build a successful web application : Basecamp : веб-сайт. URL: <https://basecamp.com/gettingreal> (дата звернення: 20.08.2024).
3. Boulton M. Designing for the Web : веб-сайт. URL: <https://designingfortheweb.co.uk/> (дата звернення: 20.08.2024).
4. Міністерство освіти і науки України : веб-сайт. URL: <https://mon.gov.ua/> (дата звернення: 20.08.2024).
5. Національна бібліотека України ім. Вернадського. : веб-сайт. URL: [www.nbu.gov.ua](http://www.nbu.gov.ua) (дата звернення: 20.08.2024).
6. Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого. : веб-сайт. URL: <https://nlu.org.ua/> (дата звернення: 20.08.2024).
7. Kortext : веб-сайт. URL: <https://kortext.com/> (дата звернення: 20.08.2024).
8. Research4life : веб-сайт. URL: <https://portal.research4life.org/> (дата звернення: 20.08.2024).
9. Інституційний репозитарій ТОВ «ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «МЕТІНВЕСТ ПОЛІТЕХНІКА» : веб-сайт. URL: <https://dspace.mipolytech.education/home> (дата звернення: 20.08.2024).
10. Центральна державна науково-технічна бібліотека гірничо-металургійного комплексу України : веб-сайт. URL: <http://cgntb.dp.ua/> (дата звернення: 20.08.2024).

## 6 АКАДЕМІЧНІ ПОЛІТИКИ

Як член спільноти Технічного університету «МЕТІНВЕСТ ПОЛІТЕХНІКА» Ви маєте дотримуватися певних стандартів та академічної політики:

– **Академічна недоброчесність** вигляді академічного плагиату; фабрикації; фальсифікації; списування обману; хабарництва; необ'єктивного оцінювання; надання здобувачам освіти під час проходження ними оцінювання результатів навчання допомоги чи створення перешкод, не передбачених умовами та/або процедурами проходження такого оцінювання; впливу у будь-якій формі (прохання, умовляння, вказівка, погроза, примушування тощо) на педагогічного (науково-педагогічного) працівника з метою здійснення ним необ'єктивного оцінювання результатів навчання – прямо заборонено (докладніше про це – у Положенні про академічну доброчесність здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників ТОВ ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ «МЕТІНВЕСТ ПОЛІТЕХНІКА»); і в разі виявлення – **відповідний захід контролю (контрольну точку) буде оцінено в 0 балів за з наступним повідомленням декану факультету та голові комісії з академічної доброчесності Університету.**

– В разі випадку надання здобувачам освіти під час проходження ними оцінювання результатів навчання допомоги чи створення перешкод, не передбачених умовами та/або процедурами проходження такого оцінювання; впливу у будь-якій формі (прохання, умовляння, вказівка, погроза, примушування тощо) на педагогічного (науково-педагогічного) працівника з метою здійснення ним необ'єктивного оцінювання результатів навчання студент може оскаржити процедури оцінювання за процедурами, передбаченими Положенням про організацію освітнього процесу (розділ 10).

– Матеріали в рамках курсу, захищені авторським правом, можуть бути використані лише тільки здобувачами освіти, яким призначено даний курс і для цілей, пов'язаних з цим курсом і не можуть поширюватися.

– Спілкування з однокурсниками та викладачем має бути професійним та ввічливим.

– Очікується, що Ви перевірятимете всі Ваші письмові повідомлення, включаючи поштові повідомлення та повідомлення у MS Teams на коректність змісту та мови.

– Університет прагне підтримувати середовище, вільне від дискримінації або дискримінаційних домагань, спрямованих на будь-яку людину або групу в межах своєї спільноти - здобувачів освіти, співробітників або відвідувачів.

Докладніше про академічні політики стосовно етичності поведінки, академічної доброчесності та протидію булінгу можна дізнатися за посиланням: [Академічні політики : Polytechnic](#)